

第3回

百年芸能祭

さあ行くよ、命はびこる新世界!

いくの。パークグラウンド

大阪府大阪市生野区桃谷5丁目5-37

人々よ、
忘れるな、
歌え!

人々よ、
殺すな、
躍れ!



2025 9.14 日 午前11時~ 日没まで

【問合せ】
✉ 100year100prayer@gmail.com
☎ 070-3397-4025 (百年芸能祭事務局)
【主催】百年芸能祭関西実行委員会
公式サイト <https://100year100prayer.jimdofree.com>
【協力】Ikuno・多文化フラット



百年芸能祭からみなさんへ

2023年

9月に

関東大震災百周年を

迎えることを契機に、

立ちあげられた「百年芸能祭」。

目指しているのは、この百年あまりの間、文明と近代化の名の下、声もなく奪われていったすべての命の鎮魂のために歌い躍る、祀りの「場」を開くこと。

これまで、近代国家の規格に合わないからと多くの人々が虐殺されました。朝鮮人、中国人、琉球人、標準語を話さない人、主義者と呼ばれて国家権力に疎まれた社会主義者やアナキスト、なんとなくみんなとちがう異人（まれびと）……。

命が効率性で計られ、数量化され、分断され、使い捨てられる時代が延々と続いてきました。戦争や震災のあとの「復興」というとき、高度経済成長というとき、それは「命の復興」ではなく、「命の成長」でもなく、「欲まみれの誰かの利益のための新たな開発・発展」であることを、私たちはもうさんさんに思い知らされてきたはず。

ナショナリズム、帝国主義、植民地主義のはびこる世界というのは、ほとんどすべての命にとって、なんと過酷な世界であることが、もういやになるほど知りつくしているはず。

2023年10月からイスラエルは、世界中の人々が見つめる中で、不都合な存在を「テロリスト」と名づけ「獣」と呼び、建国以来のパレスチナ侵略と虐殺の集大成をガザとヨルダン西岸で繰り広げています。「先進国」を自称する少数の大国（かつての植民地帝国）の黙認、もしくは支援のもとに。この無惨な現実には、わたしたちがどんな「クソ世界」に生きているのかをとことん見せつけるものです。

この世界では、殺されない側で生きるということは、殺す側で生きるということにほかならない、しかも、殺す側・殺される側のどちらに生まれ落ちるのかは、実のところ、自分には決定権がない、そんな世界に安住することの恥辱を、いま私たちは痛切に感じています。

さて、この世界にどうやって風穴を開けてやろうか、誰かの都合で、殺してもよい命が選別されるようなこの世界に。

生きとし生けるすべての命が尊ばれて、つながりあって、生きてゆく世界を、どうやって呼び出そうか、あらゆる抗いが大きな力で潰されてゆくこの世界で。

「権力に対する人間の闘いは、忘却に対する記憶の闘いである」と言ったのは、チェコの作家ミラン・クンデラです。

国家の歴史のように組織化された記憶とは異なる、権威から打ち捨てられた「非公式の記憶」を継承せよと語ったのはパレスチナ出身の知性、エドワード・W・サイードです。

そして、

誰かに注ぎ込まれた普遍の歌や踊りを振り捨てろ！

それぞれの命の鼓動で、狂った調子で、ずれた踊りで、ええじゃないか！

誰かに刷り込まれた「意味」を振り捨てろ！

Stop making sense! ええじゃないか！

大地を踏みしめ、自由に歌え、自由に躍れ！

自由につながれ！ 自由にはびこれ！

原始芸能は新たな世を開く光であった、

と、ひそかな声でそとと語っているのは、百年芸能祭関西実行委員会です。

わっはっはっ！ クソ世界を笑って粉碎！

【御報酬に感謝！】

Mental health care for your daily life
精神科・心療内科・医療法人光愛会
ひかりえクリニク
大阪市生野区鶴橋二八〇〇八七二番附
0667418000

横浜から届け、"Wild is beautiful"

有広 開

誰もが世界の中心、すべての命が世界のはじまり

第3回

奉一切有為法躍供養也

百年芸能祭は、ひとりでも、どこでも、やりたい人が、やりたい形で、地に足をつけて、世界にそつと風穴をあけて、そう、そつとね…

われら、今こそ、森羅万象すべての命に躍り

2025年

出演者

9.14日

いくのパーク グラウンド 大阪府 桃谷5

開場11:00 開演12:00~

12:00~
17:40~

◆藤戸ひろ子とミナミナの会

12:30~ 百年DXバンド『忘れるな、歌え』チーム

◆アカリバリ

◆カオリ



「皆さん、一緒に踊りましょう」

一人一人が互いに笑顔で認め合い伝え合い、学び合える輪を広げる活動をしています。暮らしの中で育まれたアイヌ文化の中の祈りとともにある唄や踊りを、響き渦巻き合う声を、皆様の心へ伝え合ひましょう。お楽しみに！
(代表ひろ子)



「すべての空はつながっているんだぞ」

アカリ(うた、三味線)と戸張岳陽(ギター)の民謡・自作曲ユニット。「かくされた悪を注意深くこぼむこと」谷川俊太郎の詩の一片が道しるべ。



14:30~ 百年DXバンド『殺すな、躍れ!』チーム

◆横Ching

◆ピヨピヨ団「年金じゃないの、粘菌なの。集つて」

「バビロンシステム、falling down!」



DXバンドのレゲエ隊長! Soul Rebel 歌に込めまくり! 命と命がつながる世界をめざして。



◆太田でじょん・ふか(ケセラランばさん音曲)

踊る阿呆に、見る阿呆、一、阪神大震災の仮設店舗の店を演奏し早や30年。能登ハンセン病療養所・ホスピ、音楽隊!

15:10~ おどりねんぶつ/つくもがみ「きこえますねん、いますねん。」

◆豊島由香

◆辻野恵子

15:40~ ◆江州音



俳優。約30年、関西の舞台で活動。僧籍をもち、実家の寺の法務をしている。正信偈、さいて、うたつて、おどります!



俳優、アレクサンダー・テクニック教師。つくもがみへ捨てられたものたちの、タマシイが宿った姿をぜひご覧ください。



「デレレン、デンドロ」

にぎやかに百年バザール 出現!

11:00~ キッズスペース 授乳スペース

~歌う躍る飲む食べる触れる心を解き放つ彼方に思いを馳せる~

◆つるのはしマルシェ



「こころよ、踊れからだよ、弾め」

買い物はえらぶこと。今日、えらんだ買い物か明日を決める。わたしの未来はわたしの手にある。地球の未来はわたしの手にある。手から手につなぐ、つるのはしマルシェ。

パレスチナマーケット

◆高島千品/楽天堂



京都の小さな町家で食料雑貨店を営んでいます。豆料理キット&スパイス料理キット。そしてパレスチナオリーブのオイル&石鹸。

◆ソツテ



今起きていること、パレスチナの自由と平和を無視して生きては、自分が望む平和な世界は嘘になります。パレスチナへの連帯の想いを意志表示するために身に付ける連帯グッズを作り販売します。

◆はな リユースショップえまうす&エマウスドーナツ



パレスチナを想う時間、企画、パレスチナ支援雑貨販売、アクションを色々なカタチで発信し続けています。これは世界中の人間性を問う(自分にも)事だと思っています。今年もよろしくお願いします。

【スタッフ】◆百年音響チーム「小さな鳥のさえずりが多くの人に届きますように」 藤本敬三、勝藤珠子(月猫音市場)、伊井鈴雄、戸張岳陽、小手川望 ◆福田佳昭(世話役) ハンセン病 大阪市西区・築57年の「イサオビル」を拠点として「地域から文化を育て発信していこう」をモットーに活動中。8/31(日)百年芸能祭(かたり編)@大阪・本町イサオビルにて開催! ◆「写真」なのだ。百年芸能祭こそそのストリート写真で伝えていきたい。◆チラシデザイン サトリデザイン(ばんつ) ◆2025百年大芸能祭実行委員会 足立須香、伊井鈴雄、井場宏

共養たてまつる!

大阪市生野区
〒5-37

日没まで

♪ 演者には芸を讃えて盛大なる
ブラボーチップ(投げ銭)を! ♪

入場無料!

雨天時は多目的室で開催
(その場合、収容人数の関係上、
入場をお断りすることもあります)



恵比寿はそもそもは
五体不満足ゆえに
海に流された蛭子でしてね、
それが豊穣の神になって
還ってきた。
そういうわけで、
百年芸能祭は
この世を蛭子のように
漂うものたちの祀りなのです。

ズ

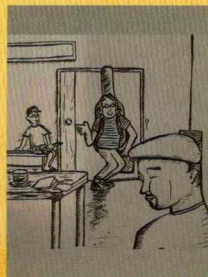
13:10 ~ ◆ヤギリーズ

◆牧瀬茜 with 百年即響チーム
(渡部八太夫・大熊ワタル・こぐれみわぞう・深田純子)



「知ることから
始めよう」

京都の夫婦ユニット。カオリンが
ボーカルとウクレレ、ウッチーは
ギター担当。ホン・ヨンウンさん
の歌などをカバーアレンジして
歌い紡いでおります。おもに関
西にて定期的に「袖すり合うも
シリーズ」ライブを企画運営中。



「いつだって
どんな時でも
幸せな気持ちでいたいです」

ちすん&すだちがよりリズムのグルーヴ
感を求めてベースに青柳林氏を迎えて
活動しているスリーピースバンドです。
ブルージーでソウルフルな演奏をお楽
しみください! AGバージョン、EGバ
ージョンどちらもOK。



「共に生きる
未来にしたい」

1998年からストリップ劇場で踊りを始
め、今はさらに、縁ある様々な場や人
との繋がりの中で踊り、絵を描き、文章を
書く。戦争と差別をしない自分と未来
にしていきたい。著書に「歌舞伎町で
待ってます」(小説)、「うみにかえりた
い」(詩集・七月堂)等。

も、つるまいの。数字じゃないの、命なのよ、歌なのよ!

じゅん
ラダンスショー)

に踊らなそんな、
援に手作りチンドン
東北・水俣・沖縄・
。神出鬼没のゲリラ

◆滝沢厚子with 畑章夫 (スペースふら主宰)

語り、歌い、学び、遊ぶ場を共に創っています。もう30年以上、反原発活動!

◆社納葉子(ライター)

自他ともに認める、動く「活火山」。57歳で脳出血に倒れたのを機に、新たな人生を
構築中。この世の不条理に流れる涙と燃える怒りを原稿へと昇華する!

◆渡部八太夫・姜信子(旅するカトリ)

祈りが無力だなんて、声はただ消えてなくなるばかりだなんて、いったい誰のたわ
ごとですか。骨抜き言葉に魂抜かれんようにね。

顔 デレレンズ

16:40 ~ ◆ジンタらムータ

レン、デندن」

「響け百年大芸能祭!差別も暴力もない世界を!」



百年芸能祭をきっかけに、音
頭好きが集まって活動開始。
今年は百年芸能祭をテーマ
にしたオリジナル江州音頭
を披露する予定!



大熊ワタル(クラリネット他)、
こぐれみわぞう(チンドン太
鼓、歌)を中心にジャンルも国
境も超えて活動。街角の楽隊
ジンタ・チンドンをベースに世
界の広場の音楽を温故知新で。
今回は鍵盤の鬼才・近藤
達郎をゲストにトリオ編成。

ス、
あり

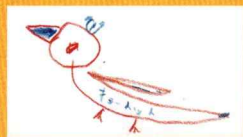
青空ブックマーケット

～踊り、はびこれ。本はあなたです～

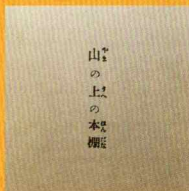
◆キョートット出版

◆山の上の本棚

◆はせしよ(大阪・島本町)



本を通して、かわいく、あるいは
憎たらしく、社会を揺らしたい!
この夏は、小川でつオによる公
園暮らし20年の記録『ホームレ
ス文化』を刊行。「ホームレスの
存在こそが、もう一つの世界の
始まるべき地点なのだ」



考え続けることを手放さないよう
に、内へ外へ向かうところを照
らすように。そんなことを思いな
がら、奈良を拠点に本屋の小さ
な活動をしています。



本から聴こえる声。
心がうごいて、わたしがうまれる。
本も人も、
やさしく自由であれ。

百年ショップ

～千客万来!～

◆足立須香



猪飼野で紡いだネットワーク
を地域文化の向上と笑顔が輝
くまちづくりに活かそうと生野
に「まちの拠り所YOSUGA」を
運営。

◆なかのしんいち

とりあえず生きています。

ワークショップ

アイヌ紋様の
オリジナル
エコバッグ作り
by ミナミナの会

無地のエコバッグに30種類
以上のアイヌ紋様のスタンプ
をカラフルなインクで押して、
オンリーワン紋様エコバッグ
を作りましょう。小さなお子様
も参加できる楽しいワーク
ショップです。

・参加費500円(材料費込)
※布など持込みの場合も参加費は
変わりません。ご了承ください

恵・虹のおおさか 事務局/釜ヶ崎支援機構。大阪西成生まれ西成育ち。ハンセン病問題を通して、いちようの会共同代表宮良正吉さんから三線を覚える。八重山の民謡の深さにゾッコン! ◆井場 宏/イサオビル(世話役)
異人(マレビト)生まれてから千年。ずっとさよってます。◆霜越春樹(写真部長) デジタルになりいまAIが出てきて、写真の状況はさらに悪くなっています。作った「写真」を写真と呼ぶなと思う。足さない引かないのが
田てじょん、岡竹信、姜信子、社納葉子、滝沢厚子、戸張岳陽、戸張あかり、伴戸千雅子、深田純子、福田佳昭、藤本敬一、まるこ、渡部八太夫、横江邦彦