

辺野古・高江の20年



藤本幸久・影山あさ子共同監督作品

[illegible]

●7月22日は東京から、東京・神奈川の間に30分短縮されたりと見直し、今後の改正が予定されています。ご乗車の方へは必ずお知らせいたします。

●7月22日、改定後の時刻表

2016年7月22日 改定時刻表
（往）東京駅→山手線→横浜駅
（戻）山手線→山手線→東京駅

●7月22日、改定後の時刻表

2016年7月22日 改定時刻表
（往）山手線→山手線→横浜駅
（戻）山手線→山手線→東京駅

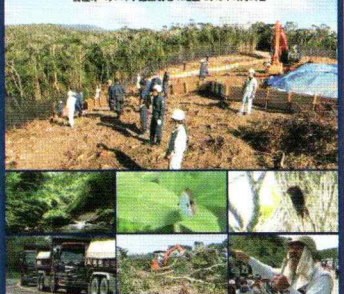
株式会社
 北國出版

〒004-6026 北海道札幌市厚別区南5-17-12
 TEL 011-266-4770 FAX 011-261-1768

<http://america-banzai.blogspot.jp>
 E-mail moriabeigasha@gmail.com

紀實映画 ● 2016年・日本の映画社・675分・脚本・幸久・演出・あさ子共同編・製作

ヘリパッド工事が強行される米軍北部訓練場の内側を描く
 香江のヘリパッド建設現場・H地区 2016年10月26日



立ち入りを禁止して、北部訓練場の内側で進むヘリパッド建設。
この映画で、あなたも現場の目撃者になる。



<http://www.kanahikupoint.jp>



2017年7月13日、近畿地方の熊野灘で発生した地震の余震に伴い、同海域で船が沈没した。遭難した漁船の乗組員は、救助船に救助された。漁船の乗組員は、救助された。漁船の乗組員は、救助された。

沖繩・辺野古

圧殺の海

中国漁船

記者会見 熊野灘の「沈没船」
 13日午後、熊野灘の「沈没船」
 13日午後、熊野灘の「沈没船」
 13日午後、熊野灘の「沈没船」

11/26(水)から11/29(金)まで

上映 10:00~20:00

料金:1プログラム 1000円 1日券 2000円

atlas518にて

問合せ：森の映画社 011-206-4570（札幌編集室） morinoeigasha@gmail.com TEL090-8278-6839（藤本）

★お知らせ★森の映画社最新作をぜひ 11/21（金）～25（火）にご覧ください。4 作品を一挙上映

Marines Go Home—辺野古・梅香里・矢臼別

米軍の新基地建設を 10 年間止め続けている沖縄・辺野古のおじいやおばあたち。20 年の闘いで米軍の射爆場を撤去させた韓国・梅香里の漁民たち。40 年間、北海道・矢臼別演習場のど真ん中に暮らし続ける農民。志を守り屈せず戦い続ける人びとの姿（2005 年/132 分/藤本幸久監督作品）



ラブ沖縄@辺野古・高江・普天間



辺野古の新基地を止め続けて 15 年。高江では、オスプレイ配備のためのヘリパッド建設に抵抗を続けている。全市町村での決議、県議会、県民大会でオスプレイ配備反対の意思が示される中、オスプレイがやってくる。人びとは米海兵隊普天

間基地の全ゲートを封鎖する。（2012 年/112 分/藤本幸久・影山あさ子監督作品）

圧殺の海—沖縄・辺野古

2014 年 7 月 1 日、辺野古の新基地建設が着工された。巡視船やゴムボート、特殊警備艇、警戒船など、最大 80 隻にもなる船で埋め尽くされた辺野古の海。炎天下の日中も、雨の日も、ゲート前に座り込み、工事用のトラックの前に立つおじいやおばあたち、体一つでカヌーで海に漕ぎだす人びと。（2015 年/109 分/藤本幸久・影山あさ子監督作品）



辺野古—ゲート前の人びと



沖縄戦で肉親を失った人、基地労働者だった人、間近で米軍機墜落事故を体験した人。ゲート前はいろんな人がやってくる。ひとりひとり皆人間として、尊厳に満ちたヒーローだ。機動隊による次の排除が始まるまでの間は、三線や替え歌、踊りが心安らぐひと時を産み出す。逮捕・拘留された山城博治さんの釈放を求める地裁構内「なだれ込み」集会は圧巻。

（2017 年/98 分/藤本幸久・影山あさ子監督作品）

高江—森が泣いている（2016 年/64 分）

高江—森が泣いている 2（2016 年/63 分）

やんばるの森には、4000 種類を超える野生生物が棲む。中でも高江周辺の森は、脊梁山脈から宇嘉川に沿って、森が海まで続く自然度の高い生態系が連続する唯一の場所だ。全国 1000 人の警察・機動隊を動員し、ヘリパッド工事の資材搬入が開始された。戒厳令下のような高江。工事が始まってでも抵抗は続く。北部訓練場内の森へ入り抵抗を続ける。「高江—森が泣いている 2」では、米軍北部訓練場の内側を描く。（藤本幸久・影山あさ子監督作品）



* 高江 2 作品は 1 プログラムで上映。

辺野古・高江の 20 年 上映タイムテーブル

11/26(水)	
10:00	『Marines Go Home—辺野古・梅香里・矢臼別』(~12:12)
13:00	『ラブ沖縄@辺野古・高江・普天間』(~14:52)
15:30	『圧殺の海—沖縄・辺野古』(~17:19)
18:00	『辺野古ゲート前の人びと』(~19:38)
11/27(木)	
10:00	『高江—森が泣いている』 『高江—森が泣いている 2』(~12:07)
13:00	『Marines Go Home—辺野古・梅香里・矢臼別』(~15:12)
15:30	『ラブ沖縄@辺野古・高江・普天間』(~17:22)
18:00	『圧殺の海—沖縄・辺野古』(~19:49)
11/28(金)	
10:00	『Marines Go Home—辺野古・梅香里・矢臼別』(~12:12)
13:00	『ラブ沖縄@辺野古・高江・普天間』(~14:52)
15:30	『圧殺の海—沖縄・辺野古』(~17:19)
18:00	『辺野古ゲート前の人びと』(~19:38)
11/29(金)	
10:00	『高江—森が泣いている』 『高江—森が泣いている 2』(~12:07)
13:00	『Marines Go Home—辺野古・梅香里・矢臼別』(~15:12)
15:30	『ラブ沖縄@辺野古・高江・普天間』(~17:22)
18:00	『圧殺の海—沖縄・辺野古』(~19:49)

会場の atlas518 の地図

千本三条から三条商店街を入り 2 筋目を北に約 50m 左側。ギャラリー京都場の手前。二条駅から徒歩 5 分/四条大宮から徒歩 12 分

